

INTRODUCTION

Colloque : « Handicap... Sensuel... Sexuel... Emotionnel... Censure ? »

L'expérience nous a amené au constat que reconnaître la personne handicapée dans son individualité, c'est-à-dire dans une capacité d'interpréter et d'agir sur le monde, c'est accepter de la reconnaître également comme une personne vivant pleinement son rapport à l'affectif, à l'amour, au désir et à la maternité.

Et pourtant, il reste difficile d'aborder publiquement le sujet. Proclamer aujourd'hui la reconnaissance du droit à l'amour pour toute personne handicapée semble une évidence. Cependant une telle affirmation ne participe-t-elle pas à la mise en place d'un consensus simplement convenable et politiquement correct ?

C'est dans ce contexte que notre association a pris la décision, de monter une exposition spectacle sur le thème : « Handicap : Erotisme, Sensualité, responsabilités ? ».

C'est le cheminement entrepris dans ce but qui nous amène aujourd'hui à vouloir organiser un colloque sur le sujet afin de récolter les données utiles à la réalisation de notre exposition spectacle.

Mais après tout, pourquoi vouloir organiser un colloque sur le thème de la sexualité et de la maternité de la personne handicapée ?

Il n'y a bien entendu, aucune volonté de notre part d'un quelconque exhibitionnisme, mais nous nous rendons compte que le sujet reste tabou, que ce soit de la part des personnes handicapées ou des personnes valides.

De la part des personnes handicapées qui peuvent en arriver à s'éloigner de leur corps, à le camoufler, conséquence souvent du regard de l'autre...

De la part des personnes valides pour qui le corps de la personne handicapée est difficilement lié à une image érotique possible, ce corps déformé, hors normes, médicalisé. Les notions de séduction et d'attirances sont clairement définies par les modèles (et tops-models !) qu'impose la société. La notion de maternité suit le même chemin.

« Dire au monde » la personne handicapée en tant que personne c'est prendre le risque de l'aborder aussi dans son intimité, dans sa dimension érotique,... afin de tenter d'en donner une image complète, c'est tenter de favoriser un rapprochement, peut-être audacieux entre tous, valides et moins valides, sans pour autant nier les différences, les difficultés, et probablement les impasses qu'imposent la différence à l'autre.



Dans ce contexte, nous avons décidé de profiter de la journée européenne de la personne handicapée afin d'organiser, en collaboration avec la ville de Mons, un **Colloque** qui traitera de la question de la **vie affective des personnes handicapées**.

Si une photo vaut mille mots, l'immersion et la rencontre en valent, au moins dix mille. C'est dans cet esprit que nous avons choisi d'inviter comme conférenciers, des « experts » de la question comme, entre autres :

- **Bernadette SOULIER**, Médecin-sexologue Française qui s'est spécialisée dans le domaine de la sexualité des personnes handicapées motrices,
- **Jean-Luc WASMES**, directeur de « la Maisonnée » au sein de laquelle il développe un projet d'union affective (« les épousailles ») pour des couples de personnes déficientes intellectuelles, ... Mais aussi des témoins, des personnes en situation de handicap qui vivent une vie affective épanouie et acceptent d'en parler.
- **Dominique TRABUCCO**, Chef de la Mission Handicap à la Mairie de METZ
- **Michel MERCIER**, Directeur du département de Psychologie et Professeur de psychologie et psychologie médicale à la Faculté de Médecine - FUNDP - Directeur du Centre Handicap et Santé.
- **Marco DI DUCA**, Psychologue, Directeur du CEFES-ULB.
- **Chergui KHARROUBI**, Réalisateur du documentaire « A nos Amours ».

Nous avons également choisi d'accueillir des témoins qui nous parleront de leur vie au quotidien.

Afin de mettre en scène les débats et d'assurer la transition entre les phases importantes de la journée, un groupe de comédiens réalisera des improvisations tout en humour qui apporteront le recul et la légèreté nécessaires à briser la sévérité des sujets abordés et à poursuivre les débats.

Ce colloque sera illustré, entre autre, par une **exposition originale** française « Corps Accord » proposée par **Arno MARVILLET** et **Jako BIDERMAN** Cette exposition met en scène un travail de photos et de textes imprimés sur bâche et suspendu à une structure en acier circulaire.

Les personnes qui le désirent sont invitées à pénétrer dans l'intimité du cercle...

